Культурные практики в средней группе

**Культурные практики — это разнообразные,** основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды**самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его **жизни**.

**Культурные практики — это ситуативное**, самостоятельное, инициируемое взрослым или ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных видах деятельности.

**Культурные практики** – это «способы самоопределения и самореализации ребёнка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого самостоятельной деятельности, поведения и опыта» *(И. А. Лыкова).*

*Разработал воспитатель Бубнова В.В.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *культурная практика* | *название* | *виды и формы работы* |
| 1 | ЗОЖ  +  физическая культура  *(формирование у детей представление о здоровом образе жизни)* | * «Здоровей – ка»;      * «Уроки Айболита» | * утренняя гимнастика; * подвижные игры; * физминутки; * логоритмика; * кинезиологические упражнения; * и др. |
| 2 | Практические культурно-гигиенические навыки  по самообслуживанию | * «Да здравствует мыло душистое»; * «Аккуратный шкафчик»; * «Аккуратные ребята» | * практические упражнения |
| 3 | **Музыкально-театральная  и литературная гостиные** | * «В гостях у сказки»; * «Приходи, сказка» | * чтение художественной литературы; * театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней и т.д.); * игра-инсценировка; * игра – драматизация |
| * «Песенные посиделки»; * «Музыкальная гостиная» | * восприятия музыкальных произведений; * пение в кругу знакомых песен |
| * «Танцевальное «ассорти» | * свободное движение детей под музыку; * образно-танцевальные импровизации |
| 4 | **Совместная игра**детей и педагога  *(событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых)* | * «Игротека»; * «Большая игра» | * сюжетно-ролевая игра; * режиссёрская игра; * строительно-конструктивные игры; * дидактические игры; * словесные игры |
| 5 | «Творческая мастерская» *(детям предоставляется возможность раскрыть свои интересы по художественно-эстетическому развитию)* | * «Мы юные художники»; * «Волшебные пейзажи»; * «Азбука лепки»; * «В гостях у оригами» | * рисование, аппликация, лепка * игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур   геометрической и произвольной формы * создание книг-самоделок |
| 6 | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | * «Мы юные волонтёры»; | * оказание помощи малышам, старшим; * акции; * экскурсии |
| 7 | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (*организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе)* | * «Где игрушку берём, туда её и кладём»; * «Каждой вещи свой домик»; * «Покормите птиц зимой»; * «Огород на окошке» | * трудовые поручения; * участие в важных делах («Мы сажаем деревья на участке д/с», «Мы украшаем группу к празднику», и пр.) |
| 8 | «Сенсорный  и интеллектуальный  тренинг»  *(система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)* | * «Путешествие в страну СЕНСОРИКИ» | * развивающие игры; * схемы – алгоритмы; * логические игры и упражнения; * занимательные задачи |
| 9 | Детский досуг  +  тематические детские праздники  *(основные «ключи» к организации детских досугов - это* ***три******И:*** *Интеграция – Игра – Импровизация)* | * «Ура, кинофестиваль!» | * просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. |
| * «У праздника в гостях»; * «Воздушный шар для друзей»; | * Обсуждения во время   сбора группы в круг;   * галереи-выставки детских работ; * хоровод для именинника; |
| 10 | **Проектная деятельность**  *(особый вид познавательной, творческой и игровой деятельности*  *детей и строится по принципу* ***пяти******«П»:***  *проблема, планирование, поиск*  *информации, продукт, презентация*. *Исходным пунктом проектной деятельности служит детские интересы)* | * «Любознай - ка» | * опрос (ник); * задачник; * лотос – план; * детское экспериментирование; * игры руками детей; * экскурсии; |

Культурные практики – это не «занятия», не педагогический метод, не технология. Это – форма организации деятельности детей.

А, следовательно, культурные практики могут быть реализованы как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов. Не важно, чем заняты дети (занимаются в совместной деятельности с педагогом, самостоятельно играют, гуляют на площадке и пр.),

важно – как (в каком формате) педагог осуществляет педагогическое сопровождение их деятельности.