Культурные практики в средней группе

**Культурные практики — это разнообразные,** основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды**самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его **жизни**.

**Культурные практики — это ситуативное**, самостоятельное, инициируемое взрослым или ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных видах деятельности.

 **Культурные практики** – это «способы самоопределения и самореализации ребёнка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого самостоятельной деятельности, поведения и опыта» *(И. А. Лыкова).*

*Разработал воспитатель Бубнова В.В.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *культурная практика* | *название*  | *виды и формы работы* |
| 1 | ЗОЖ+физическая культура*(формирование у детей представление о здоровом образе жизни)* | * «Здоровей – ка»;

 * «Уроки Айболита»
 | * утренняя гимнастика;
* подвижные игры;
* физминутки;
* логоритмика;
* кинезиологические упражнения;
* и др.
 |
| 2 | Практические культурно-гигиенические навыки  по самообслуживанию | * «Да здравствует мыло душистое»;
* «Аккуратный шкафчик»;
* «Аккуратные ребята»
 | * практические упражнения
 |
| 3 | **Музыкально-театральная  и литературная гостиные** | * «В гостях у сказки»;
* «Приходи, сказка»
 | * чтение художественной литературы;
* театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней и т.д.);
* игра-инсценировка;
* игра – драматизация
 |
| * «Песенные посиделки»;
* «Музыкальная гостиная»
 | * восприятия музыкальных произведений;
* пение в кругу знакомых песен
 |
| * «Танцевальное «ассорти»
 | * свободное движение детей под музыку;
* образно-танцевальные импровизации
 |
| 4 |  **Совместная игра**детей и педагога*(событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых)* | * «Игротека»;
* «Большая игра»
 | * сюжетно-ролевая игра;
* режиссёрская игра;
* строительно-конструктивные игры;
* дидактические игры;
* словесные игры
 |
| 5 |  «Творческая мастерская» *(детям предоставляется возможность раскрыть свои интересы по художественно-эстетическому развитию)* | * «Мы юные художники»;
* «Волшебные пейзажи»;
* «Азбука лепки»;
* «В гостях у оригами»

 | * рисование, аппликация, лепка
* игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур   геометрической и произвольной формы
* создание книг-самоделок
 |
| 6 | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | * «Мы юные волонтёры»;
 | * оказание помощи малышам, старшим;
* акции;
* экскурсии
 |
| 7 | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (*организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе)* | * «Где игрушку берём, туда её и кладём»;
* «Каждой вещи свой домик»;
* «Покормите птиц зимой»;
* «Огород на окошке»
 | * трудовые поручения;
* участие в важных делах («Мы сажаем деревья на участке д/с», «Мы украшаем группу к празднику», и пр.)
 |
| 8 | «Сенсорный  и интеллектуальный  тренинг»*(система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)* | * «Путешествие в страну СЕНСОРИКИ»
 | * развивающие игры;
* схемы – алгоритмы;
* логические игры и упражнения;
* занимательные задачи
 |
| 9 | Детский досуг +тематические детские праздники*(основные «ключи» к организации детских досугов - это* ***три******И:*** *Интеграция – Игра – Импровизация)* | * «Ура, кинофестиваль!»
 | * просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
 |
| * «У праздника в гостях»;
* «Воздушный шар для друзей»;
 | * Обсуждения во время

 сбора группы в круг;* галереи-выставки детских работ;
* хоровод для именинника;
 |
| 10 | **Проектная деятельность***(особый вид познавательной, творческой и игровой деятельности**детей и строится по принципу* ***пяти******«П»:****проблема, планирование, поиск**информации, продукт, презентация*. *Исходным пунктом проектной деятельности служит детские интересы)*  | * «Любознай - ка»
 | * опрос (ник);
* задачник;
* лотос – план;
* детское экспериментирование;
* игры руками детей;
* экскурсии;
 |

 Культурные практики – это не «занятия», не педагогический метод, не технология. Это – форма организации деятельности детей.

А, следовательно, культурные практики могут быть реализованы как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов. Не важно, чем заняты дети (занимаются в совместной деятельности с педагогом, самостоятельно играют, гуляют на площадке и пр.),

важно – как (в каком формате) педагог осуществляет педагогическое сопровождение их деятельности.